

Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
стационарное учреждение социального обслуживания  
«Дом-интернат для детей с отклонениями в умственном развитии №3»

Рассмотрена

на педагогическом совете

№ 11 от 25.07.2019 г.



**Адаптированная программа дополнительного образования  
по изобразительной деятельности  
«Цветные карандаши»**

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: от 10 до 18 лет

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Бережная Нэля Борисовна

Санкт-Петербург

2019 г.

## **Оглавление**

I. Целевой раздел 1.1. Пояснительная записка

Цели и задачи программы

Форма проведения работы

Условия реализации программы коррекционной работы

1.2. Ожидаемые результаты

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

2.2. Диагностика

2.3. Календарно-тематический план

Список используемой литературы

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности. Поэтому главная задача педагога дополнительного образования – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Изобразительная деятельность отлично подходит для этих целей, так как учит ребенка соотносить предметы и явления, мыслить образно, а так же развивает мелкую моторику.

Особую роль изобразительная деятельность играет в образовании детей 7-14 лет, так как в этом возрасте формируется самооценка ребенка и многие личностные качества.

Отличием данной программы от уже существующих является то, что она рассчитана на детей с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

### **Цели и задачи программы**

**Цели программы:** развитие мелкой моторики, общее эстетическое развитие воспитанников, развитие их творческих способностей и уверенности в себе и своих силах.

#### **Задачи программы:**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- развитие эмоций;
- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

##### **Познавательное развитие**

- развитие разносторонних представлений о действительности (рисование предметов, явлений и пр.);
- обеспечение взаимосвязи конструирования с изобразительной деятельностью для развития динамических пространственных представлений;
- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

##### **Речевое развитие**

- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;

##### **Художественно-эстетическое развитие**

- приобщение к художественной фольклору, музыке и народным видам творчества;
- развитие воображения;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

##### **Физическое развитие**

- развитие общей и мелкой моторики;
- выработка правильной осанки;

## **Форма проведения работы**

Занятия проходят в форме бесед, игр и творческих заданий индивидуально и группами по 2-4 человека. Место проведения - кабинет изостудии. Продолжительность занятия - 45 минут. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети имеющие недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий Пункт 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ).

## **Условия реализации программы коррекционной работы**

Программа коррекционной работы, составлена в соответствии с учетом индивидуальных особенностей психического развития контингента воспитанников с ОВЗ и на основании следующих нормативно- правовых документов:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании»
- Оперативные Федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ограниченными возможностями здоровья
- Международная Конвенция "О правах ребенка" от 20 ноября 1989 года
- Письма Минобразования РФ от 22 января 1998 г «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования»
- Письма Минобразования РФ от 27 июня 2003 года №28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 года № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми инвалидами»
- Постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 г. № 196 «Об утверждении Типового положения об общеобразовательном учреждении» ( с изменениями от 23 декабря 2002 года, 20 июля 2007 года, 18 августа 2008 года, 10 марта 2009 года)

### **Принципы проведения занятий:**

1. Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.
2. Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
3. Проблемность - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
4. Развивающий и воспитательный характер обучения – для расширение кругозора, для развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

### **1.2. Ожидаемые результаты**

Во время прохождения учебной программы у воспитанника сформируются элементарные навыки рисования (карандашами, красками, мелками, ручкой и т.д.), лепки. Дети станут самостоятельнее и эмоционально отзывчивыми. Они приобретут необходимые изобразительные навыки.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание программы**

1. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования: пальцеграфия, печатание различных форм, кляксография, граттаж, монотипия, набрызг и т.д.2. Рисование простым карандашом, углем, фломастерами, масляной пастелью, ручкой. Отработка умения рисовать различные линии, совмещать их и создавать из них рисунок. Выработка привычки правильно держать ручку.

3. Рисование красками (акварель и гуашь). Умение применять в своей работе различные техники (мазок, тычок и пр.) по отдельности и в сочетании, умение закрашивать большие и маленькие предметы и поверхности.

3. Лепка из глины. Отработка умения лепить два основных элемента «колобки» и «колбаски». Учить применять эти элементы в создании своих работ.

## **2.2. Диагностика**

### **Критерии оценки уровня цветовосприятия.**

3 балла - передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

1 балл - цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

### **Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна:**

3 балла - самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла - справляется при помощи взрослого

1 балл - не видит образов в пятне и линиях.

### **Критерии оценки уровня эмоционального состояния**

3 балла - адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.

2 балла - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (занесена, занижена), заинтересован процессом деятельности

1 балл - безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

### **Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:**

3 балла - выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения

2 балла - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

### **Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук:**

3 балла - Выполняет задания по инструкции

2 балла - Совместное выполнение заданий по образцу взрослого

1 балл - Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)

### **Критерии оценки уровня изобразительных навыков:**

3 балла - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами

2 балла - испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами

1 балл - рисует однотипно, материал использует неосознанно

### **Критерии оценки уровня определения формы:**

3 балла - Форма передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

2 балла - есть незначительные искажения, движения передано неопределённо

1 балл - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

### **Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.**

3 балла - расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла - на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл - композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

**Шкала уровней:** 0 – 9 – низкий уровень; 10 - 18 – средний уровень; 19 – 27 – высокий уровень.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность ребёнка с ограниченными возможностями, свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Поскольку, с одной стороны, даёт более многогранное и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязаны к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Рисование способствует развитию малкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процесса малыш учится различать цвета и оттенки, поймет что такое размер и количество. Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, запомнит его и полюбит. Не умея выразить свои эмоции словами, ребенок прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги радужными образами.

Лепка является одним из видов художественного творчества. На занятиях по лепке дети учатся лепить из глины доступные формы. Готовые изделия могут быть плоскостными и объёмными.

Во время лепки развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса. Наиболее подходящими материалами для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются глина и пластилин. Рисование пластилином - увлекательное и полезное занятие, так как дает детским пальчикам хорошую мышечную тренировку. Особенно когда приходится размазывать пластилин по поверхности или отщипывать мелкие кусочки. А это хорошо развивает мелкую моторику рук

### **2.3. Календарно – тематический план работы по изо-деятельности.**

<b>Тема</b>	<b>Часы</b>
1–ый год обучения.	
1.«Подводный мир»	3 ч.
2.« Город, в котором я живу»	4 ч.
3.«Путешествие в мир русских народных сказок»	5 ч.
4.«Мы вспоминаем лето»	2 ч.
5.«Осенние дары»	2 ч.
6.«Осенняя пора – очей очарованье»	5 ч.
7.«Декоративная игрушка»	4 ч.
8.«Зимушка – зима»	7 ч.
9.«Новогодний праздник»	3 ч.
10.«Защитники Родины»	4 ч.
11.«Мамин праздник»	5 ч.
12.«Бескрайний космос»	4 ч.
13.«Весна – красна»	3ч.
Итого:	52 ч.
2-ой год обучения.	
1.«Подводный мир»	4 ч.
2.« Город, в котором я живу»	5 ч.
3.«Путешествие в мир русских народных сказок»	3 ч.
4.«Мы вспоминаем лето»	2 ч.
5.«Осенние дары»	2 ч.
6.«Осенняя пора – очей очарованье»	5 ч.
7.«Декоративная игрушка»	4 ч.
8.«Зимушка – зима»	7 ч.
9.«Новогодний праздник»	3 ч.
10.«Защитники Родины»	4 ч.
11.«Мамин праздник»	5 ч.
12.«Бескрайний космос»	4 ч.
13.«Весна – красна»	3ч.
Итого:	52 ч.

## **Список используемой литературы**

1. Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы: Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: КАРО, 2013. – 120 с. + 8 с. цв. вкл.
2. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
3. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
4. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.4с.
5. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.